



Vibrations

PÔLE MUSICAL SÈVRE ET MAINE

**ANNÉE
2025-2026**



Sommaire

| | |
|---|--------------|
| Carte des pôles d'enseignement..... | p. 1 |
| Présentation du pôle musical Vibrations..... | p. 2 |
| Carte des enseignements..... | p. 3 |
| Enfants 0 au CE1..... | p. 4 |
| Cycle Sensoriel, Cycle Eveil/Initiation, Parcours découverte Instrumentale | |
| Enfants Cycle 1..... | p. 5 |
| Phase d'engagement | |
| Enfants Cycle 2..... | p. 6 |
| Phase de perfectionnement | |
| Hors Cycle..... | p. 6 |
| Pratique amateur..... | p. 7 |
| Cursus Ados-Adultes, Activité libre | |
| Instruments..... | p. 8 et p. 9 |
| Formation Musicale..... | p. 10 |
| Pratiques Collectives..... | p. 11 |
| Tarifs..... | p. 12 |
| Soutenez l'association Vibrations..... | p. 13 |



Clisson Sèvre et Maine **AGGLO**

Nos 5 pôles d'enseignement :

- Château-Thébaud - Le Moulin Chupin, rue des sports
- Clisson - La Maison des Associations, 26 rue de la Madeleine
- Haute-Goulaine - Espace de la Treille, place Beau Soleil
- Maisdon-sur-Sèvre, 7 rue des Abbés Courtais
- La Haye-Fouassière, 1 rue du Fief de l'Isle

Château-Thébaud ● Clisson ● Haute-Goulaine ● La Haye-Fouassière ● Maisdon/Sèvre ●

Présentation Vibrations



442 élèves
32 professeurs
30 bénévoles



26 instruments
24 ateliers de
pratiques collectives

IMS

Vous souhaitez monter un projet artistique avec notre structure pour vos élèves (tout niveau scolaire possible, y compris collègue et lycée). Vibrations est actuellement partenaire de 26 établissements scolaires en maternelle et élémentaire. Plus de 1 700 élèves bénéficient ainsi d'interventions en danse, musique ou binôme musique et danse.
Contact : direction@pole-musical-vibrations.com

Handicap

Une rencontre individuelle peut être réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier ensemble une modalité d'accueil adaptée en fonction des besoins spécifiques de l'élève.
Contact : pedagogie@pole-musical-vibrations.com

Location d'instruments

Des instruments sont disponibles à la location.
(10€ par mois + révision annuelle).
Contact : administration@pole-musical-vibrations.com

Carte des enseignements



Enfants 0 au CE2

Cycle sensoriel

Atelier musical Parents/Enfants de 0 à 3 ans

| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
|-------------------------|----|----|----|-----|----|------------------------|
| Atelier Parents/Enfants | | ○ | | | | Mercredi 16h30 / 17h15 |
| | | | | ○ | | Jeudi 17h15 / 18h |

Cycle Eveil/Initiation

Classes de MS au CP

En éveil, un binôme de professeurs danse et musique

| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
|--------------------------|----|----|----|-----|----|------------------------|
| 1ère année MS Eveil | | ○ | | | | Mercredi 09h45 / 10h30 |
| | | | ○ | | | Mercredi 16h15 / 17h |
| 2ème année GS Eveil | | ○ | | | | Mercredi 11h15 / 12h |
| | | ○ | | | | Mercredi 14h30 / 15h15 |
| | | | ○ | | | Mercredi 15h30 / 16h15 |
| 3ème année CP Initiation | | ○ | | | | Mercredi 10h30 / 11h15 |
| | | ○ | | | | Mercredi 15h15 / 16h |
| | | | ○ | | | Mercredi 14h45 / 15h30 |

**Pour les
CE1 et CE2**

Parcours Découverte Instrumentale

1^{er} semestre du lundi 08 septembre 2025 au samedi 24 janvier 2026

2nd semestre du lundi 26 janvier 2026 au samedi 13 juin 2026

| Parcours A/Parcours B | |
|--|--|
| Parcours A Clisson Mercredi 16h/16h30 | Parcours B Clisson Jeudi 16h45/17h15 |
| Batterie - Violoncelle - Harpe | Guitare - Basse - Violon - Flûte traversière - Flûte à bec |

| Parcours C/Parcours D | |
|--|--|
| Parcours C La Haye-Fouassière Mardi 17h30/18h | Parcours D La Haye-Fouassière Vendredi 17h30/18h |
| Piano - Trombone- Tuba - Violon | Trompette - Clarinette - Hautbois - Basson - Saxophone |

Possibilité de préciser lors de l'inscription le choix de l'ordre du parcours A/B ou B/A - C/D ou D/C

Château-Thébaud ○ Clisson ○ Haute-Goulaine ○ La Haye-Fouassière ○ Maisdon/Sèvre ○

Enfants cycle 1

Phase d'engagement

À partir du CE1
Durée : 3 à 5 ans

1^{ère} année

Instrument binôme 40 mn (ou 20 mn en individuel) CE1 et CE2
+ Formation musicale 1 + Chœur enfants (facultatif)

2^{ème} année

Instrument 30 mn + Formation musicale 2 + Chœur enfants (facultatif)

3^{ème} année

Instrument 30 mn + Formation musicale 3 + Chœur enfants (facultatif)
+ Pratique collective (sur avis du professeur)

4^{ème} année

Instrument 30 mn + Formation musicale 4 + Pratique collective

Cours d'instrument ou chant

Cours individuel de 30 mn. Les jours et horaires seront établis avec le professeur à la rentrée.

Binôme de 40 mn (ou 20 mn en individuel) pour les élèves de CE1 et CE2 en 1^{ère} année du cycle 1.

Formation musicale 1, 2, 3

Cours collectifs. S'initier à la pratique instrumentale en jeu collectif et acquérir les notions essentielles de la théorie musicale.

Formation musicale 4

4 modules d'apprentissage répartis sur l'année scolaire : module musique à l'ordinateur (création de partitions), module pulsation & rythmique, module culture musicale et module improvisation.

Pratique collective

Chœur enfants accessible dès la 1^{ère} année.

A partir de la 4^{ème} année d'instrument (ou 3^{ème} avec avis du professeur) choisir une pratique collective parmi celles proposées page 11.

Enfants/Ados cycle 2

Phase de perfectionnement

A partir de la 5^{ème} année du cursus général

Instrument 30 mn

+ Pratique collective

+ 2 modules sur 2 années : Culture musicale / MAO

A partir de la 7^{ème} année du cursus général

Instrument 40 mn après validation des modules et avis des professeurs

+ Pratique collective

Modules

| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
|---|----|----|----|-----|----|-------------|----------|
| Culture musicale (atelier tous les 15 jours) | | ○ | | | | 18h/19h30 | mardi |
| Culture musicale | | | | ○ | | 19h30/20h15 | jeudi |
| MAO | | ○ | | | | 18h30/19h30 | vendredi |

OU

Hors cycle

A partir de la 5^{ème} année

Instrument 30 mn

+ Pratique collective

Pratique amateur

À partir du la 5^{ème}

Cursus Ados-Adultes

1^{ère} et 2^{ème} années

Instrument 30 mn

+ Formation Musicale Ados Adultes **ou** Culture musical **ou** MAO

A partir de la 3^{ème} année

Instrument 30 mn

+ Pratique collective

| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
|--|----|----|----|-----|----|-------------|----------|
| FM Ados Adultes 1 ^{ère} année | | ○ | | | | 9h/10h | samedi |
| | | | | ○ | | 18h/19h | jeudi |
| FM Ados Adultes 2 ^{ème} année | | ○ | | | | 10h/11h | samedi |
| | | | | ○ | | 19h/20h | jeudi |
| Culture musicale | | ○ | | | | 18h/19h30 | mardi |
| | | | | ○ | | 19h30/20h15 | jeudi |
| MAO | | ○ | | | | 18h30/19h30 | vendredi |

Activité libre

voir page 10

| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
|---|-----------------------|----|----|-----|----|------------------------------|----------|
| Accompagnement de groupe | | | | | ○ | à définir avec le professeur | |
| Atelier sonorisation niveau 1 (à partir de la 3 ^{ème}) | | ○ | | | | 19h/20h | mercredi |
| Atelier sonorisation niveau 2 | | ○ | | | | A définir | |
| MAO | | ○ | | | | 18h30/19h30 | vendredi |
| Pratique collective | Voir planning page 11 | | | | | | |

Instruments

| Cordes | | | | | | |
|--|----|----|----|-----|----|-------------------------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| Guitare acoustique | ○ | | | | | mardi |
| | | ○ | | | | lundi, mercredi, jeudi |
| | | | ○ | | | mercredi, samedi |
| | | | | ○ | | lundi, jeudi |
| Guitare basse | | ○ | | | | mercredi, jeudi |
| Guitare électrique (à partir de 12 ans ou après 3 années de guitare acoustique) | ○ | | | | | mardi |
| | | ○ | | | | mercredi, jeudi, samedi |
| | | | ○ | | | mercredi, samedi |
| | | | | ○ | | lundi, jeudi |
| Harpe | | ○ | | | | mercredi |
| | | | ○ | | | lundi, mercredi |
| Vielle à roue | | ○ | | | | mardi |
| Violon | | ○ | | | | mardi, jeudi, vendredi |
| | | | ○ | | | mercredi |
| | | | | ○ | | mardi |
| Violoncelle | | ○ | | | | mercredi |

| Instruments polyphoniques | | | | | | |
|---------------------------|----|----|----|-----|----|---|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| Accordéon chromatique | | | | ○ | | jeudi |
| Accordéon diatonique | | ○ | | | | mardi |
| Piano | | ○ | | | | lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi |
| | | | ○ | | | mercredi, jeudi, vendredi |
| | | | | ○ | | lundi, mardi, mercredi, jeudi |

| MAO | | | | | | |
|--|----|----|----|-----|----|----------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| MAO (à partir de la 5 ^{ème}) | | ○ | | | | vendredi |

| Percussions | | | | | | |
|-------------|----|----|----|-----|----|---------------------------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| Batterie | | ○ | | | | mardi, mercredi, vendredi |
| | | | ○ | | | mercredi |
| | | | | ○ | | lundi |
| Xylophone | | ○ | | | | mardi |
| | | | ○ | | | mercredi |

| Voix | | | | | | |
|-----------------------------|----|----|----|-----|----|-----------------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| Technique vocale / chant | | ○ | | | | lundi |
| | | | | ○ | | lundi, mercredi |

| Vents | | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|-----|----|------------------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | |
| Basson | | | | ○ | | vendredi |
| Clarinette | | ○ | | | | lundi |
| | | | | ○ | | vendredi |
| Cornemuse centre de la France | | ○ | | | | mardi |
| Cornemuse écossaise | | | ○ | | | lundi |
| | | | ○ | | | mercredi |
| Flûte à bec | | ○ | | | | lundi, jeudi |
| | | | ○ | | | vendredi, samedi |
| | | | | ○ | | mardi, mercredi |
| Flûte traversière | | ○ | | | | lundi, jeudi |
| | | | ○ | | | vendredi, samedi |
| | | | | ○ | | mardi, mercredi |
| Hautbois | | | | ○ | | vendredi |
| Saxophone | | | | ○ | | vendredi |
| Trombone | | | | ○ | | mardi |
| Trompette | | | ○ | | | vendredi |
| Tuba | | | | ○ | | mardi |
| Veuze | | ○ | | | | mardi |

Formation Musicale

| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
|------------------------|----|----|----|-----|----|---------------|----------|
| 1 ^{ère} année | ○ | | | | | 13h45/14h30 | mercredi |
| | | ○ | | | | 17h/17h45 | mardi |
| | | ○ | | | | 17h15/18h | mercredi |
| | | | ○ | | | 17h/17h45 | lundi |
| | | | | ○ | | 11h/11h45 | mercredi |
| 2 ^{ème} année | ○ | | | | | 14h30/15h30 | mercredi |
| | | ○ | | | | 17h45 / 18h45 | mardi |
| | | ○ | | | | 17h15/18h15 | jeudi |
| | | | ○ | | | 17h45 / 18h45 | lundi |
| | | | | ○ | | 10h/11h | mercredi |
| 3 ^{ème} année | | ○ | | | | 18h15/19h15 | jeudi |
| | | | ○ | | | 18h45/19h45 | lundi |
| | | | | ○ | | 13h45/14h45 | mercredi |
| 4 ^{ème} année | | ○ | | | | 18h45/19h45 | mardi |
| | | | | ○ | | 18h30/19H30 | jeudi |

Activité libre

Informations

Atelier sonorisation

Ados à partir de la 3^{ème} et Adultes

L'objectif est de découvrir et de comprendre le principe du "son", de sa source d'émission jusqu' à son point de sortie.

Le calendrier est fixé avec l'enseignant en fonction des thématiques abordées. Forfait annuel de 32 heures.

MAO

L'atelier de Musique Assistée par Ordinateur permet d'apprendre à maîtriser les outils numériques via des logiciels musicaux, afin de servir la création artistique.

Accompagnement de groupe

Il concerne tout groupe de musique existant qui souhaite être accompagné par un musicien professionnel.

Accès à un local de répétition. Forfait annuel de 16 heures.

Pratiques Collectives

| Département cordes et vents | | | | | | | |
|--|----|----|----|-----|----|-------------|----------|
| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
| Atelier guitare d'accompagnement | | | | ○ | | à définir | jeudi |
| Ensemble de guitares | | ○ | | | | 11h/12h | samedi |
| Atelier Acoustique Ados/Adultes | | | | ○ | | 19h/20h | mardi |
| Atelier musique de chambre | | | ○ | | | 18h30/19h30 | mercredi |
| | | | | ○ | | 18h30/19h30 | jeudi |
| Orchestre à cordes | | ○ | | | | 19h/20h | jeudi |
| Orchestre Cycle 1 | | | | ○ | | 18h30/19h30 | vendredi |
| Orchestre Cycle 2 | | | | ○ | | 19h/20h15 | mercredi |
| Département musiques actuelles amplifiées et improvisées | | | | | | | |
| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
| Atelier musiques actuelles amplifiées | | ○ | | | | 20h/21h | lundi |
| Atelier musiques actuelles amplifiées | | ○ | | | | 19h45/20h45 | mardi |
| Atelier musiques actuelles amplifiées | | ○ | | | | 18h/19h | mercredi |
| Atelier musiques actuelles amplifiées | | ○ | | | | 19h/20h | vendredi |
| Atelier musiques actuelles amplifiées | | | ○ | | | 19h/20h | mercredi |
| Atelier musiques actuelles (<i>tous les 15 jours</i>) | | | | ○ | | 14h/16h | samedi |
| Atelier musiques actuelles (<i>tous les 15 jours</i>) | | | | ○ | | 16h/18h | samedi |
| Atelier musiques improvisées | | ○ | | | | 20h/21h | vendredi |
| Département musiques traditionnelles | | | | | | | |
| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
| Atelier musique trad. groupe 1 | | ○ | | | | 19h/20h | lundi |
| Atelier musique trad. groupe 2 | | ○ | | | | 20h/21h | lundi |
| Atelier folk (<i>atelier tous les 15 jours</i>) | | ○ | | | | 19h30/21h30 | mardi |
| Atelier percussions africaines | | ○ | | | | 18h45/19h45 | mardi |
| Atelier percussions africaines | | | ○ | | | 18h/19h | mercredi |
| Département voix | | | | | | | |
| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
| Chœur enfants (<i>CE1 à la 6^{ème}</i>) | | ○ | | | | 13h30/14h30 | mercredi |
| | | | ○ | | | 18h/19h | vendredi |
| | | | | ○ | | 16h/17h | mercredi |
| Chœur ados (<i>collège</i>) | | ○ | | | | 18h/19h | mercredi |
| | | | | ○ | | 17h/18h | mercredi |
| Atelier chant (<i>lycéens et adultes</i>) | | ○ | | | | 19h/20h | mercredi |
| | | | | ○ | | 20h/21h | lundi |
| Département son | | | | | | | |
| | CT | CL | HG | LHF | MS | | |
| Atelier sonorisation (<i>à partir de la 3^{ème}</i>) niv.1 | | ○ | | | | 19h/20h | mercredi |
| Atelier sonorisation niv.2 | | ○ | | | | A définir | |

Tarifs

Adhésion à l'association Vibrations : 30€ par famille

|  | CSMA 0 à 21 ans | Adultes 22 ans et + | Hors CSMA |
|---|----------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Cycle sensoriel et Éveil musical Enfants 0 à CE2 | 196 € | - | 248 € |
| Parcours Découverte CE1 et CE2 | 269 € | - | 339 € |
| Instrument + FM + Pratique Collective Enfants cycle 1 - Enfants/Ados cycle 2 - Hors cycle - Cursus Ados/Adultes | 528 € | 710 € | 818 € |
| 2nd instrument | 478 € | 652 € | 778 € |
| Pratique Collective seule et activité libre Tout public | 196 € | | 250 € |
| 2nd Atelier | 158 € | | 200 € |
| Accompagnement groupe (par membre) | 125 € | | 158 € |

Une réduction de 7% est accordée sur le coût total (hors adhésion),
à partir du troisième élève inscrit issu du même foyer.

Chèque bancaire

Règlement en 1 seule fois (Inclure l'adhésion dans le montant total)

Chèques Vacances

Règlement en 1 seule fois

Prélèvements

1, 3 ou 9 prélèvements débités le 6 de chaque mois entre octobre 2025 et juin 2026.

Fournir un relevé d'identité bancaire

Remplir, dater et signer le mandat de prélèvement transmis par l'association.

Soutenez l'association Vibrations !

Vibrations a besoin de vous ! C'est le pôle musical qui carbure à la passion, chapeauté par des parents et des élèves adultes qui s'investissent entre bénévolat et apprentissage. Soutenu par la Communauté d'Agglomération, ses ressources restent néanmoins fragiles.

Plusieurs façons de jouer la partition du soutien : bénévolat, mécénat et partenariat.

Bénévolat

Si vous avez envie de partager votre temps, votre savoir-faire, d'apporter une bouffée d'air frais et des idées pétillantes, ou simplement de filer un coup de main, que ce soit de manière ponctuelle ou régulière, rejoignez les commissions des bénévoles.

Selon vos dispos et vos préférences, vous pouvez prêter main forte au Bureau de l'Association lors des événements, ou intégrer le Conseil d'Administration.

Contact : administration@pole-musical-vibrations.com

Mécénat

C'est le versement d'un don (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme habilité facilitant ainsi son fonctionnement ou la mise en place de projets. Ce don permet de réduire votre impôt :

Pour un particulier, un don de 100€ coûtera seulement 34€.

Pour les entreprises un don de 5 000€ coûtera réellement 2 000€.

Contact : direction@pole-musical-vibrations.com

Partenaire

Votre structure culturelle ou autre souhaite créer des projets croisés avec Vibrations ou bénéficier de prestations musicales et artistiques, notre équipe est à votre disposition pour vous faire des propositions.

Le nom de votre entreprise associé à un lieu de transmission du savoir musical, dynamique au rayonnement intercommunal et partageant des valeurs associatives, éducatives, humaines, sociétales.

Contact : direction@pole-musical-vibrations.com

Merci

Renseignements

INSCRIPTIONS

Responsable pédagogique - Thierry JOSEPH
pedagogie@pole-musical-vibrations.com
06 12 52 41 35

Chargée administratif - Laurence FLEURY
administration@pole-musical-vibrations.com
06 23 79 00 67

PARTENARIAT / MÉCÉNAT

Direction - Amélie RINALDO-RIVOUAL
direction@pole-musical-vibrations.com
06 23 47 05 14

Pôles administratifs

Clisson - La Maison des Associations, 26 rue de la Madeleine
La Haye-Fouassière - 1 rue du Fief de l'Isle

